Michelinove zvezo še nikoli ni bilo v Sloveniji tolko kuharskih chefov s toliko Michelinovimi zvezdami kot v petek zvečer na Zemonu, kamor so prišli okoli sto gostov. Med njimi sta bila tudi Rene Redzepi (restavracija Mona v København), lani razglašen za najboljšega kuharja na svetu, in Albert Adria iz svetovno poznane restavracije El Bulli.

Ibort Adria in Quique Dacosta iz Španije, Inaki Aizpitarte iz Francije, Alex Atala iz Brazilije, Claude Bosi iz Velike Britanije, Daniel Patterson iz ZDA, Massimo Bottura in David Scabin iz Italije, Kazutoši Narisawa z Japonskega, Peter Nilsson s Švedskega in Rene Redzepi z Danskega: takega šopka z Michelinovimi zvezdicamiovenčanih kuharskih chefov pač še ni bilo v Sloveniji!

Ko Aleš Kristančič odpira svoje penin po svet, je vedno šov. (Foto: Boris Zajcerv)
de na Zemonu

Usat izbrane jedi Tomaža Kavčiča - Med njimi etovno znane restavracije El Bulli v Španiji

Tomaž in njegova ekipa pa so bili v elementu. »Odločil sem se, da jim bom predstavil naso deželo: od Brd do morja, s popolnoma čistimi okusi, brez posebnega igranja s tehniko,« je napovedal Tomaž, medtem ko so iz avtobusa že za mizo pa najprej kultni doma pečeni kruh in hrenov namaz, ki je zaščitni znak še iz obdobja, ko je bila gostilna doma v Dornberku. Potem pa: na kamnju jurčki, kapesanta, popela na sladkem vinu essenca iz Movie, in vipavsko panceta, štruklj s kostanjevim musom in kakijevim prilivom. Za vino je skrbel briško-vipavski tris: Aleš Kristančič (Movia), Marjan Simčič in Primož Lavrenčič (Sutor) so bili deležni velikega odobravanja, prav tako vrhunsko oljčno olje vaše Duja in piranska sol.

Razkošje preprostosti

Šesti mednarodni kongres avtorske kuhinje, ki je tradicionalno v Milanu, bo na povabilo glavnega organizatorja Paole Marchija v tork, 2. februarja, kot deželo gostja predstavil Slovenijo. Slovenska turistična organizacija in urad vlade za kulturo in ugostitev pa so predstavili program. Zapletel sem se v krajši pogovor z Renjem Redzepijem, bil je navdušen nad Tomášovo kulinijo, povzel je tudi zanimivo
Razkošje preprostosti


Jože Splichal